新學制中期檢討

中國語文 中國文學

「課程及評估修訂建議」簡介會

教育局課程發展處 香港考試及評核局 2014年5月2日

中國語文

新學制檢討(中期) 中國語文科諮詢方案

學習內容:引入指定文言經典學習材料,讓學生 熟記精華片段 理解文意 掌握文學文化內涵

目的

• 學生從優秀作品中汲取養分 積累語感 提升語文素養 •加強文言經典的教授 回歸文本閱讀 以提升語文教育的

諮詢

質素和成效

- 篇數 、選篇 實施日期
- 考核方式
- 支援措施

新學制檢討(中期) - 中國語文科修訂

- 兩次學校意見問卷調查結果
 - 2012年11月「新學制檢討—新高中課程及評估學校意見調 查」的「中、長期方案」調查結果 2014年1月「新學制檢討(中期)」學校意見調查
- 過往不同中國語文課程發展指定學習材料的經驗,並 總結現行高中中國語文課程的實踐經驗
- 「課程發展議會—香港考試及評核局中國語文委員會 (高中)」及轄下工作小組的討論結果
- 資深中國語文教師、專家、學者的意見(焦點小組、 課程發展探訪、專業團體及其他)

10/4/2014 「課程發展議會 - 考評局公開考試 委員會」聯席會議通過

課程:指定學習材料選篇數目

建基11/2012新高中課程及評估學校意見調查結果 90% 同意 10-15 篇

1/2014 學校意見調查結果

51% 同意 10-12篇 45% 同意 13-15篇

落實方案:12篇

- •作為學習的切入點,提供學生空間,兼顧其他範 疇及選修單元的學習
- •貫徹開放材料的精神,提供教師空間,因應學生 的興趣和能力,選取其他文言篇章或白話文施教

指定學習材料選篇

1/2014 學校意見調查結果

	17篇諮詢作品		入選比率
宋詞三首	唐詩三首	論仁論孝論君子	
出師表	六國論	廉頗藺相如列傳	近65%或以上 (11)
魚我所欲也	師說	始得西山宴遊記	
岳陽樓記	勸學		
桃花源記	消遙遊	大同與小康	近50-55%
D0 10 23 NO	~		(3)
五臺	蘭亭集序	項脊軒志	近30%-34% (3)

指定學習材料選篇

學校意見調查結果

學校建議其他篇章

歐陽修《醉翁亭記》 莊子《庖丁解牛》 陶潜 《歸去來辭》

其他意見

- •兼顧中國文學發展脈胳,加入元曲、明清小說/戲劇
- •加強文化內涵,兼備儒墨道法四家作品
- •加入現當代作品
- •有部分篇章或過深,或過淺
- •置換篇章的時間

指定學習材料選篇

選篇原則

- ▶ 配合課程,具備豐富的語言、文化、文學的元 素,以收一材多用之效
- ➢ 語言具典範性

- > 文質兼備,能提升學生個人品德和人文情懷
 > 能連繫學生生活經驗,引發思考
 > 涵蓋面寬濶,包括不同主題、作者、文類、朝 代等作品
- ▶ 能照顧不同能力、興趣的學生
- 音節優美,較適合背誦

指定學習材料選篇

*師說

中期修訂建議

提供以下12篇作品:

*論仁、論孝、論君子

*始得西山宴遊記 *魚我所欲也

*岳陽樓記 *逍遙遊(節錄) *六國論

*勸學(節錄) *唐詩三首

*廉頗藺相如列傳

[月下獨酌、登樓、山居秋暝] *宋詞三首

*出師表

[念奴嬌 、青玉案、聲聲慢]

指定學習材料的考核

建基11/2012新高中課程及評估學校意見調查結果

89% 試卷一(閱讀)加入考核指定文言經 66% 指定作品考核佔卷一 典材料,評估學生能否: (閱讀)30%,比重恰當

熟記精華片段 掌握文意及篇中文學文化內涵

中期諮詢方案

試卷一設計:

分甲、乙雨部,甲部考核指定文言,經典學習材料, 估全卷30%,乙部為閱讀理解(擷取若干篇章,文 白兼備), 佔全卷70%

考時: 1小時15分鐘/1小時30分鐘

擬題理念及考核重點: 見「試題舉隅」

指定學習材料的考核

學校意見調查結果

試卷一(閱讀能力)的修訂, 65% 同意

設甲、乙兩部,考時增至1小時

30分鐘

79% 同意

「試題舉隅」所展示的評核方向

能配合評核目標和精神

落實方案考慮原則

- > 照顧不同能力的學生
- ▶ 避免學習異化,重視能力遷移

指定學習材料的考核

中期修訂方案

試卷一(閱讀能力)考時增至1小時30分鐘

試卷設計及佔分比重

- 試卷一分甲、乙兩部,甲部考核指定文言經典學 習材料,佔全卷30%;乙部為閱讀理解(擷取若 干篇章,文白兼備),佔全卷70%。
- 試卷一甲、乙兩部分的文言篇章考核,總佔分不 多於全卷50%。

評核方向

熟記精華片段;基本掌握文意及篇中文學、文化內涵

實施日期

65% 贊成 2015/16 學年的中四 (2018年香港中學文憑考試)

32% 贊成 2016/17 學年的中四 (2019年香港中學文憑考試)

落實方案 2015/16的中四 課程加入指定文言經典學習材料

提供支援

- 指定文言經典學習材料原文及分析參考資料 (部分於5/2014上網,預期12/2014前完成)
- 教學設計示例 (《出師表》已上網) (預期2014/15學年)
- 試卷一(閱讀能力)樣本 (2015/16學年)
- 教師專業發展課程 (2014/15學年開始)
 http://www.edb.gov.hk/cd/chi

中國文學

新學制檢討(中期) 中國文學科諮詢方案

目的

• 就指定作品之修訂作諮詢

諮詢

- 更換其中內容較深或節選篇幅較長的七篇 指定作品
- 實施日期
- 支援措施

新學制檢討(中期) - 中國文學科修訂 蒐集意見/建議

• 兩次學校意見問卷調查結果

2012年11月「新學制檢討—新高中課程及評估學校意見調查」「中、長期方案」調查結果

2014年1月「新學制檢討(中期)」學校意見調查

- 「課程發展議會—香港考試及評核局中國語文委員會 (高中)」及轄下工作小組的討論結果
- 資深中國文學教師、專家、學者的意見(焦點小組、 課程發展探訪、專業團體及其他)

10/4/2014 「課程發展議會 - 考評局公開考試 委員會」聯席會議通過

修訂指定作品

1/2014 學校意見調查結果

- 1. **《**楚辭・九章・涉江》
- 保留本篇(74%)
- O 以《九歌·山鬼》取代(19%)
- 2. 孟子《齊桓晉文之事章》
- o 保留本篇(40%)
- 〇 節選本篇(由「齊宣王問曰」至「王請度之」) (59%)
- 3. 韓愈《進學解》
- 保留本篇(61%)
- 〇 以韓愈《張中丞傳後敘》取代(30%)

修訂指定作品

1/2014 學校意見調查結果

- 4. 周邦彥《齊天樂》(綠蕪凋盡臺城路)
- 〇 保留本篇(50%)
- O 以李清照《醉花陰》(薄霧濃雲愁永畫)取代(44%)
- 5. 孔尚任《卻奩》(《桃花扇》第七齣)
 - 保留本篇(51%)
- O 以杜光庭《虬髯客傳》取代(45%)

修訂指定作品

1/2014 學校意見調查結果

- 6. 余光中《我的四個假想敵》
- 〇 保留本篇(58%)
- 〇 以陳之藩《寂寞的畫廊》取代(34%)
- 7. 姚克《西施》(「西施」本事、第一幕獻美及第二幕第三景借糧)
- 〇 保留本篇(31%)
- O 以曹禺《日出》(節選第二幕·由「李石清由中門 進」至「把黃省三拖下去」)取代(63%)

修訂指定作品

修訂以下兩篇作品:

- *節選孟子《齊桓晉文之事章》(由「齊宣王問 日」至「王請度之」)
- *以曹禺《日出》(節選第二幕·由「李石清由中門進」至「把黃省三拖下去」)取代姚克《西施》

實施日期

61% 贊成 2015/16 學年的中四

(2018年香港中學文憑考試)

29% 贊成 2016/17 學年的中四 (2019年香港中學文憑考試)

落實方案

2015/16的中四實施

提供支援

- 提供修訂「指定作品」的原文及參考資料
- · 教師專業發展課程 (2014/15學年開始) http://www.edb.gov.hk/cd/chi

校本評核

有學校提出:

取消校本評核 延遲實施校本評核 刪除或減少選修單元的校本評核

我們會:

探討再進一步精簡校本評核的可能性 再考慮校本評核實施時間





